

(株) えふえむ草津 第12回番組審議会議事録

I 開催日時 平成23年7月28日(木) 18:00~19:30

II 開催場所 草津夢本陣(えふえむ草津 本社横)

III 出席状況

委員出席状況 委員総数8名

出席委員5名

出席委員(敬称略) 委員 日下 晃郎

委員 谷口 雅子

委員 古川 猛

委員 中島 巧次

委員 里村 昌代

当社出席者 代表取締役 酒井 恵美子

取締役 塚本 伸生

制作担当 中畷 裕恵

IV 議事の概要及び審議の内容

(1) 代表取締役があいさつ及び近況報告を行った。

- ・6月に株主総会を行い、2年間引続き代表取締役を務めることになった。宜しくお願ひします。
- ・J C B A加盟局47局を結ぶ観光情報放送が始まりました。滋賀はえふえむ草津が担当します。放送は毎週土曜日14:00~からです。
- ・県の未来戦略事業にて、当社要員が7月より1名増員しました。
- ・6月より電波法/放送法の一部が変更され、要旨の説明会がありました。

(2) 番組「マイタウン草津」7月21日11:00~放送分について番組審議を頂いた。

この番組は4月より始まった新番組で、草津市役所の各部課の部課長さんにご出演頂き、司会者の質問形式により、部課の業務内容、トピックス、今後の予定等を語っていただくものです。今回は、草津市上下水道部長の中村さんが出演された番組の録音を再生後、番組審議に入った。各委員から次の意見、質問があった。

- ①司会者の質問に対し、答える話が3~4分と長い。もっと司会者との会話形式で進める方が良いと思う。
- ②答え方が答案用紙を読んでいるように聴こえる。
- ③市役所部課の業務内容、予算、職員数等、普段は知る事の無い事が伝えられており、たいへん良い番組と思う。しかし、1分位のトークをつなげて構成すると聴きやすくなる。
- ④ある意味この種番組の難しさを感じる。出演者は失言に特に気を配る事になり、あ

らかじめ準備された質問に対して、しっかりと答弁書を作り、失言のないようこれを読んでしまうことになってしまう事が、予想できる。

⑤話の内容、イベント情報など具体的なお知らせもあり良かった。ただ話中のBGM音量が気になった。

これに対してえふえむ草津より次の通り返答した。

①と③草津市部課の紹介が一通り終わったので、次回からは各部課の担当レベルの方の出演を予定しております。当番組は録音番組であり、番組構成、質問内容、編集など工夫したいと思います。

②出演者の慣れもあると思います。原稿があっても口語調にお話し頂ける方もおられます。

④言われる通りです。しかも原稿段階でも部課内でチェックがあるそうです。

⑤びわ湖にある揚水場で行われるイベントも紹介され、情報伝達出来たかと思います。BGMの音量、選曲は今後しっかりと行いたいと思います。

(3) 前回番組審議委員会時の改善意見に対する措置状況

別紙の通り

(4) 訂正又は取消し放送の実施状況について

前回審議会（2011.5.26開催）より本日までの間、訂正及び取消し放送はありませんでした。

(5) 放送事故・放送不体裁の発生状況について

前回審議会（2011.5.26開催）より本日までの間に発生した報告放送事故はなし、放送不体裁は次の1件が発生しました。

発生日 6月17日（金）9：00～ 約25秒間

発生内容 防災訓練放送の実施に際し、メッセージ読み出しまで約25秒間無音状態が発生しました。この月の防災訓練放送は、草津市危機管理課の当番であったので担当者に操作方法もう一度確認させて頂いた。

(6) その他

特になし

V 議事録の公表方法

本議事録の公表は、次の方法により行う。

- ① 当社（草津夢本陣）玄関カウンターに備置き（8月8日～）
- ② 当社ホームページに掲載（8月10日～）
- ③ 番組「番組審議会議録の内容」を放送（8月10日19：00～）

VI 次回の番組審議会

次回は平成23年9月29日（木）18：00～ 夢本陣にて開催の予定

以上

(別紙)

前回開催の審議会での答申又は改善意見、質問に対する措置、回答

- ・ 前回審議会開催時（H23.5.26）に番組審議頂いた4月14日放送の“月刊アミカホール”について録音を聴いていただいた後、委員より次のご意見、質問をいただいた。それぞれ措置した。

改善意見、質問の要旨

- ①草津市内に在住していてもアミカホールの存在を知らない人がいると思う。場所、アクセス方法、収容人数、設備内容、利用料などをお知らせすべきである。
- ②出演ゲストが緊張されており、話題の引き出しが十分でない様感じた。
- ③次回の放送スケジュールと出来れば簡単な内容と、ゲストを告知する事が必要と思う。たまたまFM草津を聴いていたら“月刊アミカホール”が放送されていたではいけないと思う。
- ④どの番組もスポンサー獲得のためには、局側でシナリオを作り提案する必要があると思うが、今回どのような流れで番組制作に及んだか。
- ⑤番組審議の進行を知る為に放送時の進行表を添付出来ないか。

改善意見、質問に対する措置、回答

- ①アミカホールの場所については、市役所の隣と表現しましたが、その他の説明が不足していた部分については、すでに7月14日放送分でカバー致しました。
- ②今回の放送が第1回目であり、新任の館長さんをゲストに迎え、生まれ変わったアミカホールを語って頂きました。少し硬い内容になった感があります。次回からは催しの主催者や出演者を招き、催しの中身や出演者の思いを語っていただくなど、判り易い番組づくりをしてまいります。
- ③次回の放送スケジュールは、放送の中でも伝えておりますが、さらに判り易く告知いたします。ゲストは出来るだけ早く決めて、告知出来るようにいたします。
- ④今回の番組は、急に決まった事もあり、スポンサーさんと協議して決めました。出来る限り、提案型を目指したいと思います。
- ⑤出来るだけ、生番組などの時は番組進行のQシートを添付します。録音番組などの時は後で編集する事が多いため、Qシートはなく聞き手の質問項目などにさせて頂く事があります。