

(株) えふえむ草津 第9回番組審議会議事録

I 開催日時 平成23年1月27日(木) 18:00~19:00

II 開催場所 草津夢本陣(えふえむ草津 本社横)

III 出席状況

委員出席状況 委員総数8名

出席委員4名

出席委員(敬称略)	委員	谷口 雅子
	委員	明石 芳夫
	委員	川瀬 善行
	委員	栗栖 佳子
欠席委員(敬称略)	委員	日下 晃郎
	委員	羽形山 一明
	委員	鈴木 正樹
	委員	稗田 昌代
当社出席者	代表取締役	酒井 恵美子
	取締役	塚本 伸生
	制作主任	津野 健司

IV 議事の概要及び審議の内容

(1) 代表取締役挨拶及びえふえむ草津近況報告

番組審議委員会に出席のお礼を述べたのに続き、えふえむ草津の近況報告をした。骨子は次の通り。

① えふえむ草津ではスプリングキャンペーンを実施しています。

期間は、2月末までの予定で、現在25件のスポットCMを受注した。

② 草津市が進める緊急放送受信のための工事は、約2カ月遅延している。

(2) 番組審議

毎週月、火、木13:00~14:00に放送している番組“MUSIC SQ 785”のうち、1月27日(木)放送分(DJ:AKIRAさん)の録音を聴いて頂いた後、番組の審議をして頂いた。委員より次の意見があった。

① なつかしい曲から、めずらしい音源、多様なジャンルから広く選曲しており、私の年代(60歳代前半)にとっても合うものがあり、興味深く聴けた。

② 次の曲紹介に入るとき、その背景のトーク時にその曲が何なのか、想像しながら

聴けた。

- ③ 曲紹介にあたり、引き出しの多さと、十分な下調べが伺えるが、個人的なメッセージをもう少し加えるともっと良くなる。
- ④ CFM局の番組にあって洗練された番組と思う。大切にしてほしい。
- ⑤ AKIRAさんは、NHKテレビ大津ローカルの“おうみ610”の中で、琵琶湖を一周する番組に出演中との事であるが、先日NHKテレビの、防災特集で“えふえむ草津の取り組み”が紹介された時の反響の大きさを考えると、相乗効果があるといい。
 - ・ 委員からは、以上のような意見があった。えふえむ草津は、これからも当番組を大切にしていります返答した。

(3) 前回番組審議委員会時の改善意見に対する措置状況
別紙の通り

(4) 訂正又は取消し放送の実施状況について
前回審議会（2010.11.30開催）より本日までの間、訂正及び取消し放送はなし。

(5) その他
特になし

V 議事録の公表方法

本議事録の公表は、次の方法により行う。

- ① 当社（草津夢本陣）玄関カウンターに備置き（2月7日～）
- ② 当社ホームページに掲載（2月14日～）
- ③ 番組「番組審議会議録の内容」を放送（2月4日19：00～）

VII 次回の番組審議会

次回は平成23年3月29日（火）18：00～ 夢本陣にて開催の予定

以上

(別紙)

前回開催の審議会での答申又は改善意見、質問に対する措置、回答

(1) 前回開催時 (H22.11.30) に審議して頂いた番組 “ネタの朝市 (MC : 安井裕子さん担当)” について

・改善意見、質問の要旨

- ①市内の風景写真ポイントの紹介においては、もう少し深い描写をする方が良かったと思う。
- ②MCは聴きやすいTONEで好感がもてる。
- ③ “めぎせ草津マスター” のコーナーでは、市民音楽祭に関する出題であったが、先に正解を出さずに、次のコーナーで音楽祭の実行委員さんをゲストに迎えているのだから、ゲストのトークの中で正解が分かるようにすると興味が増したと思う。
- ④クイズに正答すると何か景品があるのか？
- ⑤ゲストの実行委員さんが緊張されていたが、MCがうまく話を引き出していた。
- ⑥ハートフルロケットのコーナーで、宅内に手摺りを設置する話があり、その後、関連情報について “何かあれば送って下さい” との呼びかけがされたが、番組終了までに情報提供はあったか？

・改善意見、質問に対する措置、回答

- ①草津ローカルの情報を草津にお住まいの聴取者に伝えるので中途半端でなく、所在、行き方、駐車場情報など出来るだけ深くするよう指導します。
- ②有難うございます。
MCさんに伝えました。
- ③ご意見のとおりと思います。番組に聴取者を引き込む為にもゲストさんのトーク中で正解が分かれば聴取者にも分かり易かったと思います。今後の番組進行において実践させていただきます。
- ④景品はありません。以前スポンサー提供でショッピングセンターのオープン前の入場券を景品としたことがありましたが、回答を寄せられる数は大変多くなります。
- ⑤ゲストさんを迎える場合、ゲスト出演依頼時に行う事前の質問事項打合せと、放送当日スタジオ内で曲間に行う詳細打合せで本番に入ることになります。ゲストさんの慣れ、不慣れによりますが、打合せをしっかりと行う必要があります。
- ⑥今回の放送において番組後半まで、関連情報の提供はありませんでした。