

(株) えふえむ草津 第5回番組審議会議事録

I 開催日時 平成22年5月25日(火) 18:00～19:30

II 開催場所 草津夢本陣(えふえむ草津 本社横)

III 出席状況

委員出席状況 委員総数8名

出席委員6名

出席委員(敬称略)	委員	日下 晃郎
	委員	鈴木 正樹
	委員	羽形山 一明
	委員	谷口 雅子
	委員	明石 芳夫
	委員	川瀬 善行
欠席委員(敬称略)	委員	栗栖 佳子
	委員	稗田 昌代
当社出席者	代表取締役	酒井 恵美子
	取締役	塚本 伸生
	制作主任	津野 健司

IV 議事の概要及び審議の内容

1. 代表取締役のあいさつ

番組審議委員会に出席のお礼を述べたのに続き、スポンサー契約関係で番組改編が6月になった経緯を説明した。また、番組編成についても当会議で審議された 聴いてもらえる番組制作を目指し、①年配、子供リスナー向けの番組を増やす ②外の取材番組をふやす 等の方針を述べた。

2. 番組審議委員長、副委員長の選出

委員さん相互の自己紹介、えふえむ草津放送番組審議会規定の説明後、委員長、副委員長を決めて頂いた。委員長及び副委員長は次の通り。

委員長 日下 晃郎

副委員長 鈴木 正樹

3. 番組審議

毎週月～金曜日の17～19時に放送しているイブニングロケッツ785の内、5月

18日(火)にMC中山香織が担当し放送した録音を聞いていただいた後、審議に入った。

審議委員より

- ・地元草津の話題が多く、コミュニティ放送局らしく親しみがもてる。
- ・MCはえふえむ草津が開局前に一般募集して開講したアナウンス講座の卒業生とのことですが、思いの他洗練されていると思う。
- ・イブニングロケッツ785は、一日の最後の生番組であるので、お天気情報は、番組の途中で今日の天気を読むのではなく、番組の締めで明日の天気を読むべきである。今後の編成課題として検討してまいります。—————えふえむ草津
- ・イブニングロケッツ785では、ニュースの時間がないがなぜか？当初は、読売新聞ニュースの配信を受け放送しておりましたが、ローカルの話題がほとんど無く取りやめました。MCが取材して得たニュース、トピックスを放送する事に致しております。—————えふえむ草津
- ・ローカルのニュース、トピックスをリスナーから送ってもらう等とすればどうか？ニュースや、危機管理情報の誤報道は絶対に避けなければなりません。信頼のできるソース源からのものでないとチェックが難しい為、放送には出せません。—————えふえむ草津
- ・コミュニティ放送らしくハードルを低くして、親しみが持てる放送内容を期待する。えふえむ草津の方針として、決して県域、圏域の局をまねることなく、スマートでなくとも地域に根ざした放送を制作するように指示しております。今後もその様に心掛けます。—————えふえむ草津
- ・この時間帯は自動車で移動中のリスナーが多いと思われるが、運転者に安全運転の呼びかけ等を積極的に行うとよい。この番組では自動車運転者への呼びかけ場面はありませんが、安全運転、市からの道路工事の状況などは放送しております。堅苦しい内容だけでなく、運転者さんに語りかける様なことも考えてまいります。—————えふえむ草津

4. 6月番組改編の概要の説明

- ・新番組表により説明した。—————えふえむ草津

概要

- (1) ウィークデーの番組枠は午前9時から午前3時間、午後1時～2時はミュージックスクエア、午後4時から3時間としたい。土曜日は録音番組で対応、日曜日は特番放送時を除き、音楽放送(USEN)を流します。
- (2) MCはほぼ隔週担当となります。
- (3) 午前10時代、午後5時代は、語りを減らしてミュージックタイムとする。
- (4) 選曲は、40歳代以上から60歳代以上をターゲットとするものを増やす。
- (5) 草津コーナーを設定する。

5. 訂正又は取消し放送の実施状況

前回の番組審議委員会（2010.3.25）より本日までの間、訂正、取消し放送はありませんでした。

V 番組審議会への答申又は改善に対してとった措置及びその年月日

(1) 前回（2010-3-25）本会議にてご指摘のあった事項

（番組“ミュージックスクウェア”DJ松浦よう子の番組内容）

- ・生放送制作であるが楽曲のリクエストは可能か？

（措置）

審議会当日にお答えした通り放送当日に楽曲のリクエストに応えるのは難しいが、楽曲のリクエストは次週以降の番組制作に出来るだけ反映するべくDJには次回放送前打合せ時(4月5日)申し入れした。

- ・楽曲だけでなくジャンルやアーティストのリクエストに応えるとよい。

（措置）

現在は積極的にリクエストの募集はしていないが、リクエストが番組制作のコンセプトに合えば出来るだけ応えるように次回放送前打合せ時(4月5日)申し入れた。

- ・現在のジャンルはJPOP系の楽曲を中心に番組編成されているが、時間帯によってはお年寄りリスナー向けに古めの楽曲を挟むなどするとよい。

（措置）

スポンサーの関係で番組改編の実施が、6月となった。先の議題で改編の概要を説明した通り。聴いて貰える年代層を取り込んだ内容となっています。

VI 議事録の公表について

公表の方法

- ・当社（草津夢本陣）玄関のカウンターに備置き（6月01日～）
- ・当社ホームページに掲載（6月01日～）
- ・番組「番組審議会議録の内容」において放送（6月04日19時00分～）

VII その他参考事項

特になし

以上